

13 Settembre 2010 - Esaltazione della Santa Croce  
Mottettone “**Salve Cruz**”  
Composto dal m° Luca Bacci è dedicato a Don Emilio Maggini

Così come previsto dalla tradizione storico/religiosa cittadina, il 13 settembre, al rientro della processione nella Cattedrale di San Martino, (prevista intorno alle 22), sarà eseguito il Mottettone, composto per l'occasione dal m° Luca Bacci, dal titolo "Salve Crux", il quale ricalca pienamente le caratteristiche di questa composizione unicamente lucchese.

Il Mottettone è una composizione polifonica di tipo corale e strumentale, realizzata ogni anno da musicisti lucchesi in occasione della festa per l'Esaltazione della Santa Croce.

È in forma tripartita, con una prima esposizione andante o allegro, per poi passare ad un momento meditativo e lento, conclude infine nella terza ed ultima parte in un movimento allegro quale l'*Alleluia* o *Amen*.

Il Mottettone di quest'anno, scritto pochi giorni dopo la morte di Don Maggini, figura storica dell'ambiente musicale lucchese, fine ricercatore di musiche antiche ed inedite, nonché eccellente compositore di musica sacra e religiosa è a lui dedicato.

Il maestro Bacci, scelto dallo stesso Don Emilio Maggini, quale suo possibile successore, ed invitato a comporne uno, ha così inteso ad esaudire la prestigiosa richiesta, dedicandogli la composizione del “Salve Cruz”.

La prima battuta del “Salve Cruz”, è uguale all'ultima è tratta dal primo mottettone composto dallo stesso Maggini. Il testo è in latino, tutta la composizione si sviluppa in maniera melodica e come indica il titolo, molto classica.

L'organico prevede Coro a 4 voci, 2 corni, 2 trombe, timpani e organo.

L'inizio è annunciato dalle trombe sole seguite subito da colpi di timpano e accordi solenni dell'organo. La prima parte, molto solenne è volta all'esaltazione della Croce, con un solo della sezione dei bassi. La parte centrale lenta e meditativa, trattata in forma di corale in tre parti con la prima tromba che mestamente dialoga con l'organo. Poi un breve inciso eroico dove tornano a suonare i timpani prepara al fugato finale dell'Alleluia - Amen in un crescendo di voci e suoni.

La compagine corale sarà formata dalla “Cappella Santa Cecilia”, coro della Cattedrale di Lucca e dalla “Corale del Duomo di Castelnuovo di Garfagnana”.

La direzione è affidata al m° Gianfranco Cosmi, amico e collaboratore di Don Maggini nonché già eccellente protagonista del Mottettone eseguito in Piazza San Martino nel 2009.